



مذكرات الأنشطة الهندسية

(السنة أولى متوسط - مقطع الزوايا)

إضغط هنا للدخول للمجموعة أو إبحث عنها في الفيس بوك

كل ما يخص اساتذة الرياضيات



حسابي الشخصي

إضغط هنا للدخول ←



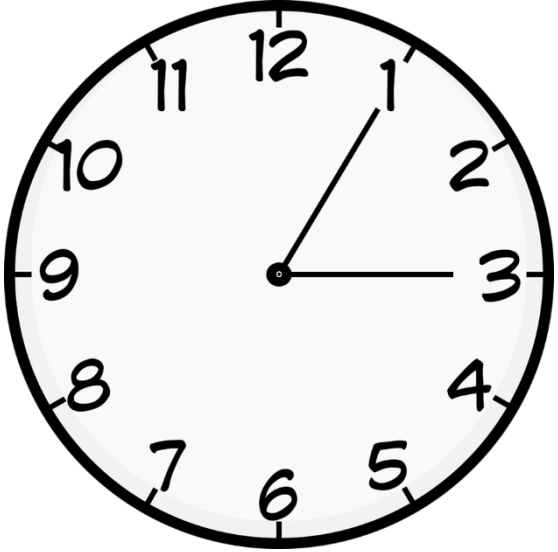
المقطع التعليمي الثاني عشر : الزوايا

المستوى المستهدف من الكفاءة الختامية 3:

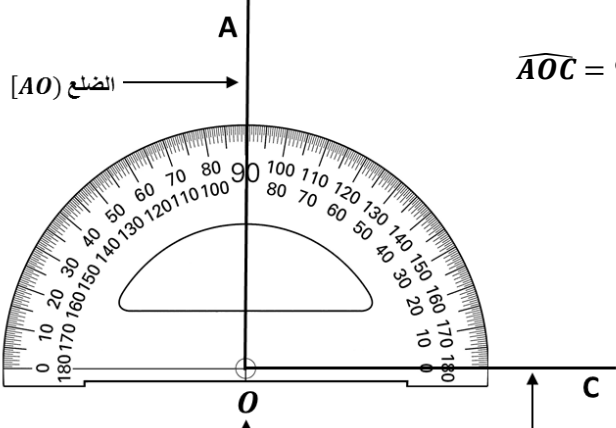
يجان مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسية (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط....) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامة، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)



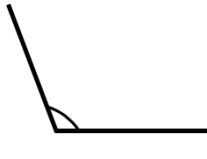
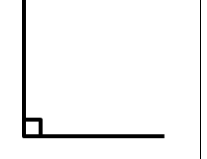


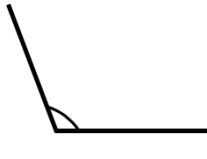
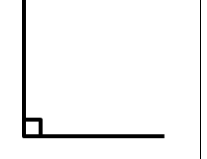


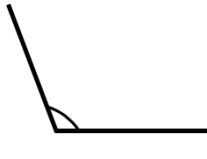
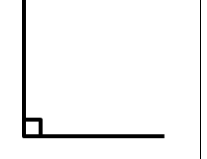

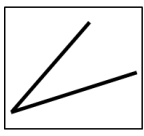
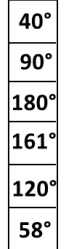

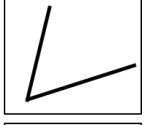
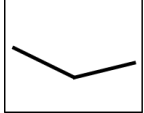
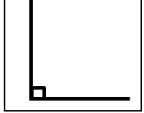
الوضحيات	الموارد المستهدفة
قياس الزاوية	- قياس زاوية بمنقلة و التعرف على الدرجة كمحدة قياس زوايا.
رسم زاوية علم قيسها	- رسم زاوية قيسها معلوم
- تصنيف الزوايا - الزوايا والمضلعات	- الاستعمال السليم للمصطلحات: زاوية حادة، زاوية منفرجة، زاوية قائمة، زاوية مستقيمة.
منصف زاوية	- رسم منصف زاوية بالمنقلة والمدرور.

وضعية تعليمية لإرساء الموارد

الرقم	الوضعية	الموارد المستهدفة	نص الوضعية
01	قيس الزاوية	- قياس زاوية بمنقلة و التعرّف على الدرجة كوحدة قياس زوايا .	نشاط : - نشاط رقم 01 صفحة 183 (من السؤال 1 ← 3) - نشاط رقم 02 صفحة 184 (إستعمال المنقلة)
02	رسم زاوية علم قيسها	- رسم زاوية قيسها معلوم	نشاط : 1/ إقرأ التوقيت الحالي لهذه الساعة .  2/ قم بقياس الزاوية المحصورة بين عقربي الساعة . 3/ أرسم بالمنقلة والمسطرة الزاوية المحصورة بين عقربي الساعة . 4/ في رأيك كم يكون قيس الزاوية إذا كانت الساعة السادسة تماما ؟
03	تصنيف الزوايا	- الاستعمال السليم للمصطلحات: زاوية حادة، زاوية منفرجة، زاوية قائمة، زاوية مستقيمة.	نشاط : - نشاط رقم 04 صفحة 185
04	منصف زاوية	- رسم منصف زاوية بالمنقلة والمدور	نشاط : - نشاط رقم 03 صفحة 185 (من السؤال 1)

المذكرة : 1AM A00	المستوى : سنة اولى	الميدان التعليمي: أنشطة هندسية
وضعية الانطلاق : منارتا الامير عبد القادر بقسنطينة		المقطع التعليمي: الزويا
<p>الوضعية :</p> <p>في رحلة سياحية لتلاميذ متوسطة إلى مسجد الأمير عبد القادر بقسنطينة تساءل بعضهم عن كيفية تقدير علو المنارتين ، فشرح لهم أستاذهم بأن التقنيين في علم الطبوغرافيا يستعملون جهازا خاصا يسمى " المزواة " وكلف فوجا من التلاميذ بالبحث في الموضوع .</p> <p>توصل التلاميذ إلى أنه لحساب ارتفاع إحدى المنارتين ، يكون بالإبتعاد عن قاعدة المنارة بمسافة معينة وقراءة الزاوية التي تشاهد منها قممتها وهو ما يمكن نمذجته بالمثلث القائم المقابل .</p> <p>- أعد رسم الشكل باعتبار : 1 cm على الشكل يمثل 10 m في الحقيقة حيث :</p> <p style="text-align: center;">$BCA = 70^\circ$ و $CA = 43,7\text{ m}$</p> <p>- إستنتج تقديرا لإرتفاع المنارة .</p> 		نص الوضعية الإنطلاقية
<p>- تسمية زاوية شكل</p> <p>- رسم زاوية قيسها معلوم</p>		غايات الوضعية التعليمية وطبيعتها
- النص في قصاصات أو على السبورة		السندات التعليمية المستعملة
- فكرة الحل لا تظهر بسهولة بسبب قلة المعطيات وإستعمال المقياس في الرسم .		صعوبات متوقعة
- المثلثات الخاصة (رسم مثلث قائم).		الموارد المعرفية والموارد المجددة لحل الوضعية
<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا .</p> <p>- يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية .</p> <p>- يحل وضعيات مشكلة بسيطة .</p> <p>- يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته العلمية والتكوين الذاتي طوال الحياة</p>		الكفاءات العرضية المجددة لحل الوضعية
<p>- يطلع على التراث العالمي ويستفيد من الاكتشافات العلمية .</p> <p>- يستعمل الترميز العالمي</p> <p>- تنمية روح البحث</p>		القيم والمواقف

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- التوجيه إلى تتبع اتجاه الانفراج لمعرفة الترتيب الصحيح .</p> <p>- توضيح طريقة التاكيد لتسهيل ايجاد باقي تدريجات الأبواب الأخرى .</p> <p>- التنبيه إلى أن قراءة الزاوية تكون موافقة لزاوية حادة أم منفرجة والقراءة تبدأ دوماً من 0°</p>	<p>- اختلاف في ترتيب الزوايا من حيث الانفراج خاصة في الباب ① و ②</p> <p>- صعوبة في استعمال القالب للتأكد من تدريجات فتحة الباب ②</p> <p>- أخطاء في قراءة قياس الزاوية \widehat{YOX}</p>	<p><u>تمارين:</u></p> <p>- ارسم نصفاً المستقيم $[AB]$ و $[AC]$</p> <p>- ماذا نسمي هذا الشكل وكيف نرمز له ؟</p>	تهيئة
		<p>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة استعمال الوسائل (الورق الشفاف والقص)</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
		<p><u>خلاصة:</u></p> <p>تقاس الزوايا بالدرجات بواسطة المنقلة من 0° إلى 360°</p> <p><u>مثال:</u></p> <p>قياس الزاوية $\widehat{AOC} = 90^\circ$</p>  <p>الرأس O منطبق على مركز المنقلة</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>نستعمل التفسير لتوضيح تقاس زويتين أو لتبيان ان الزاوية قائمة .</p>	حوصلة الاعمال المنجزة
<p>تمارين: 01 , 04 ص 190</p> <p>تمارين: 10 و 11 ص 191</p> <p>أقوم تعلماتي : 05 ص 195</p>	<p><u>تمارين:</u></p> <p>أرسم زاوية \widehat{ERT} ثم تبادل انت وزميلك وقم بقياس زاويته بالمنقلة .</p>	اعادة الاستئثار	

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل															
معالجة	صعوبات متوقعة																	
- تصنيف الزوايا حسب قياسها وهو من يعطي شكلها .	- تصنيف الزوايا حسب الشكل لا حسب القياس .	 <p>تمرين: - قم برسم المثلث الدخلي للكوس . - سمى هذا المثلث ABC وأعطى قياس كل زاوية فيه</p>	تهيئة															
- تسهيل التحقق من التقايس بتمديد أضلاع كل زاوية لإعطاء القياس الصحيح لها .	- صعوبة في التحقق من تقايس الزوايا بالمنقلة لصغر أضلاع الزوايا المرسومة		قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة التحقق من تقايس الزوايا	تقديم الوضعية														
- توضيح الطريقة على زاويتان وترك التحقق من باقي الزوايا لهم .	- تعسر إيجاد طريقة للتحقق بالمدور من تقايس الزوايا .	المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ	فترة البحث															
		عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .	فترة العرض والمناقشة															
<p>خلاصة: تصنف الزوايا تبعا لقيسها وهي حسب الجدول التالي :</p>																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المستقيمة</th> <th>المنفرجة</th> <th>القائمة</th> <th>الحادة</th> <th>الزاوية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تساوي 180°</td> <td>بين 90° و 180°</td> <td>90°</td> <td>بين 0° و 90°</td> <td>القياس</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>التمثيل</td> </tr> </tbody> </table>				المستقيمة	المنفرجة	القائمة	الحادة	الزاوية	تساوي 180°	بين 90° و 180°	90°	بين 0° و 90°	القياس					التمثيل
المستقيمة	المنفرجة	القائمة	الحادة	الزاوية														
تساوي 180°	بين 90° و 180°	90°	بين 0° و 90°	القياس														
				التمثيل														
تمرين : 18 و 20 و 21 ص 192		 	<p>تمرين: أربط كل زاوية بقيسها إنطلاقا من شكلها فقط .</p>															
تمرين : 27 و 28 و 30 ص 191		 	اعادة الاستئثار															
أقوم تعلماتي : 03 ص 195		 																

التقويم التكويني		الاجراءات	المراحل
معالجة	صعوبات متوقعة		
<p>- الطي الصحيح هو بإتطابق الضلعان معا ثم رسم الأثر .</p> <p>- التبيه إلى الاستعمال الصحيح للمنقلة على الزاوية لرسم منصفها بدقة.</p> <p>- توضيح الطريقة على زاوية حادة ومنفرجة لتسهيل وترسيخ الخطوات</p>	<p>- طي خاطئ للورقة الشفافة يتبعه خطأ في رسم الأثر .</p> <p>- الإستعمال العشوائي للمنقلة في رسم منصفات الزوايا المطلوبة .</p> <p>- تعسر تطبيق طريقة المدور لرسم منصف الزاوية .</p>	<p>تمرين:</p> <p>- قم برسم زاوية $\widehat{ABC} = 40^\circ$</p> <p>- أرسم زاوية أخرى $\widehat{CBD} = 40^\circ$</p> <p>- كم من زاوية قسم النصف مستقيم $[BC]$ الزاوية الكلية \widehat{ABD} .</p>	تهيئة
		<p>قراءة نص الوضعية من طرف تلميذ أو تلميذين ثم قراءته من طرف الاستاذ مع شرح بسيط لطريقة إستعمال الورق الشفاف</p>	تقديم الوضعية
		<p>المرور بين الصفوف و تسجيل الأخطاء المرتكبة بدون أي تدخل من الاستاذ</p>	فترة البحث
		<p>عرض بعض الإجابات المقترحة على السبورة ومناقشتها مع التلاميذ مع تصحيح الأخطاء المرتكبة ومعالجتها .</p>	فترة العرض والمناقشة
<p>خلاصة:</p> <p>منصف زاوية هو نصف مستقيم يقسمها إلى زاويتين متقايسيتين .</p> <p>مثال:</p> <p>الزاوية $\widehat{AEF} = 76^\circ$ منصفها $[ED]$</p> <p>يقسمها إلى زاويتين: $\widehat{AED} = \widehat{DEF} = 38^\circ$</p> <p>رسم المنصف بالمدور:</p> <p>1/ نرسم قوسا مركزه O يقطع ضلعي الزاوية في I و I'.</p> <p>2/ بفتحة ثابتة نرسم قوسين متقاطعين من دائرة مركزهما I و I'</p> <p>3/ نرسم النصف مستقيم الذي مبدأ E ويشمل تقاطع القوسين .</p>		<p>حوصلة الاعمال المنجزة</p>	
<p>تمرين : 35 و 37 و 38 ص 194</p> <p>أقوم تعلماتي : 06 ص 195</p>	<p>تمرين:</p> <p>أرسم زاوية من زوايا الكوس وقم بإنشاء منصفها بالمدور .</p>	إعادة الاستثمار	